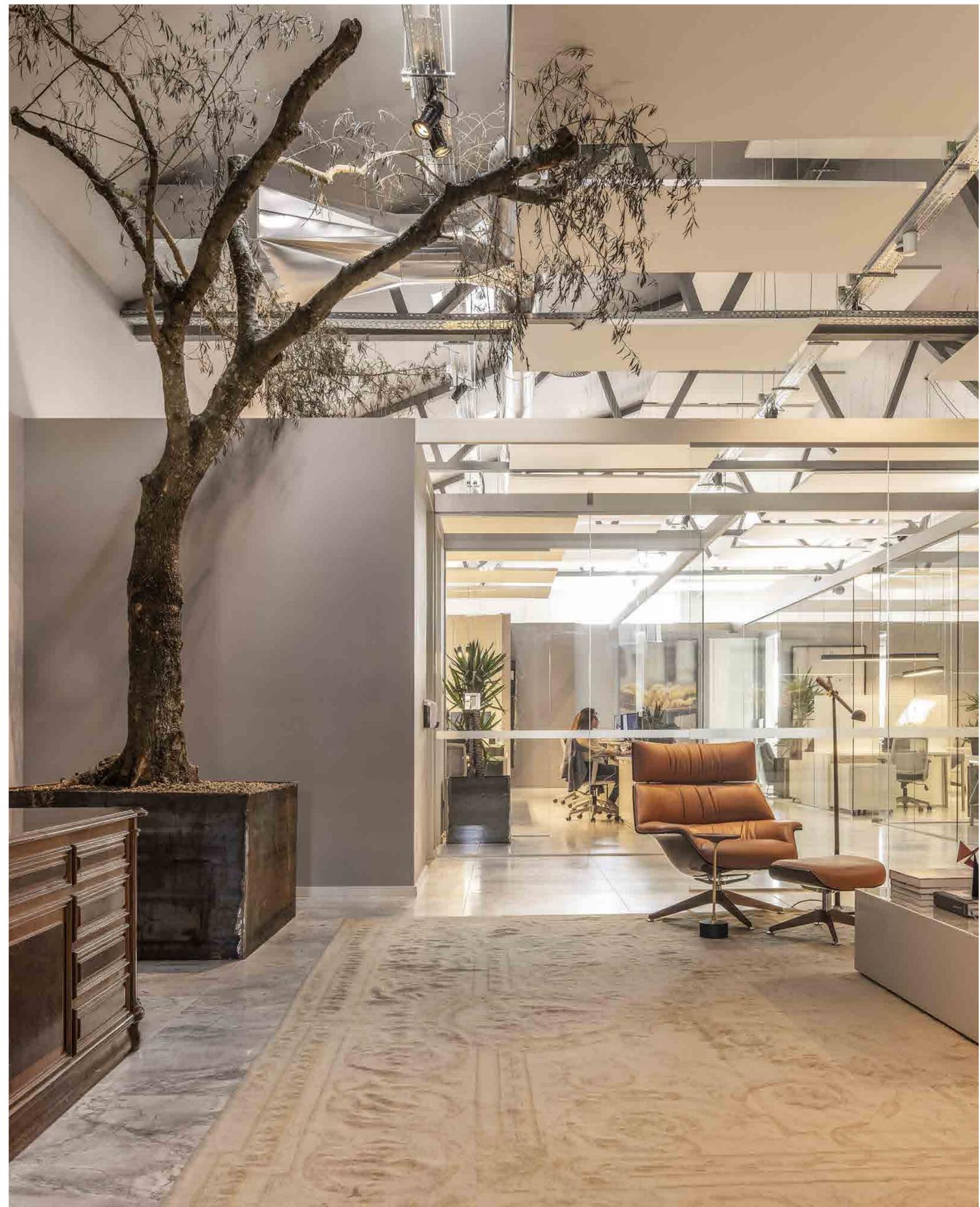


LUZ RECORTADA

Nova sede do escritório de Sidney Quintela, em Lisboa, recupera estrutura antiga e maximiza uso do espaço com integração de espaços.

POR PEDRO ZUCCOLOTTO FOTOS: FERNANDO GUERRA

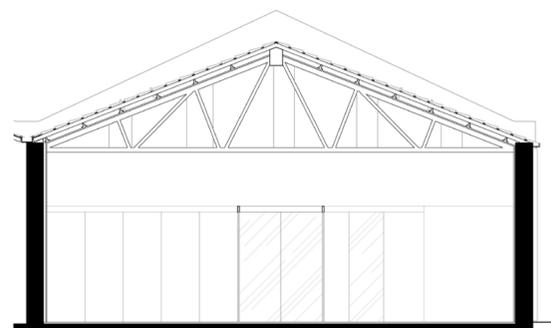
Depois de uma requalificação profunda para garantir conforto térmico e acústico, o edifício instalado na quarta nave do antigo armazém no Cais do Gás—Cais do Sodré possui 365 m² de área construída. Todas essas mudanças foram condições necessárias para o desempenho da atividade de um atelier de arquitetura pensado para oferecer conforto e bem-estar aos colaboradores e clientes. Conceitualmente, o projeto propõe a plena integração entre os espaços para uma maior interação entre as pessoas.



COMPOSIÇÃO

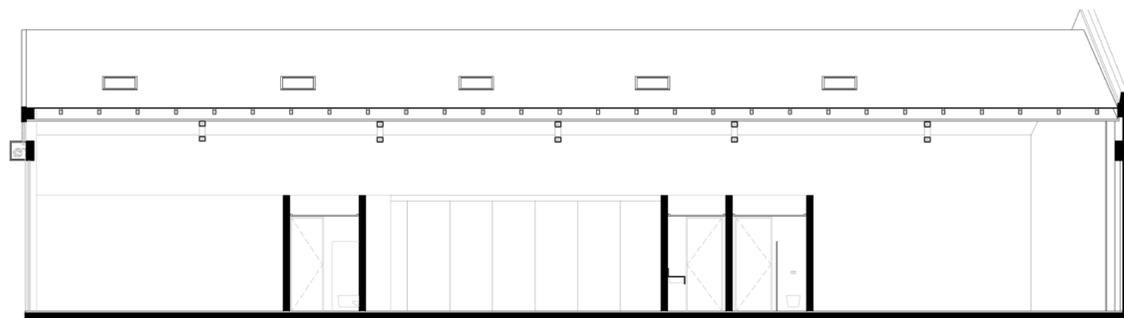
O projeto parte da premissa de uma arquitetura contemporânea com linhas retas, grandes vãos e integração plena entre o interno e externo com o aproveitamento máximo possível da iluminação natural, proporcionando um espaço confortável para o bom desempenho das atividades laborais.

A fachada norte, que dá acesso ao atelier, é composta por painéis de aço cortén, que configuram a identidade visual do atelier, integrados a um jardim vertical que compõe uma gentileza urbana. Na fachada sul, voltada para o Rio Tejo, as salas de atendimento do atelier se abrem através de grandes superfícies envidraçadas para um diálogo constante com o Rio, o Cristo Rei e a Ponte 25 de Abril.



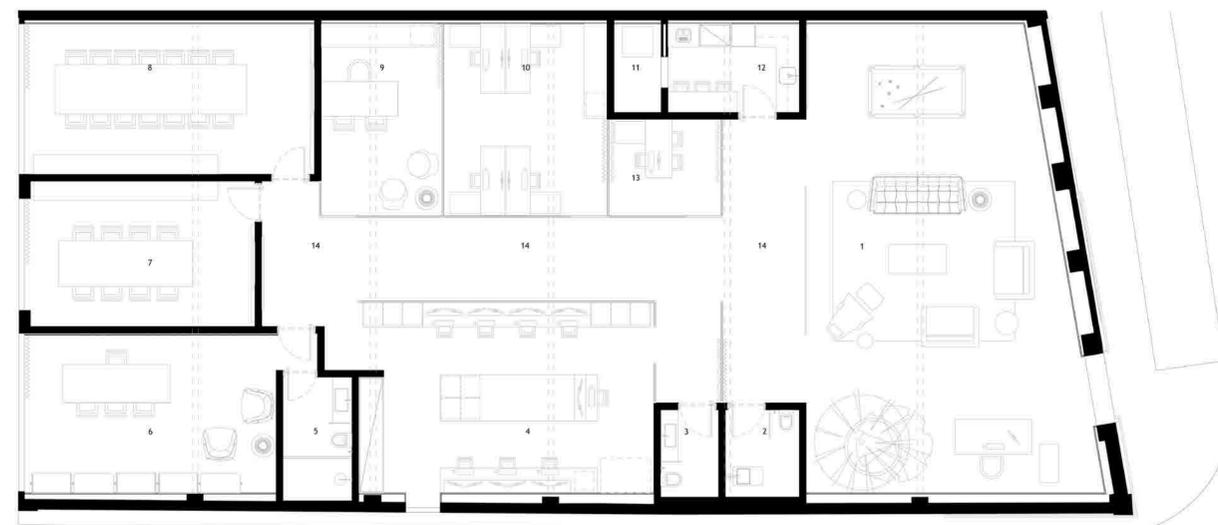
CORTE LONGITUDINAL

0 3



CORTE TRANSVERSAL

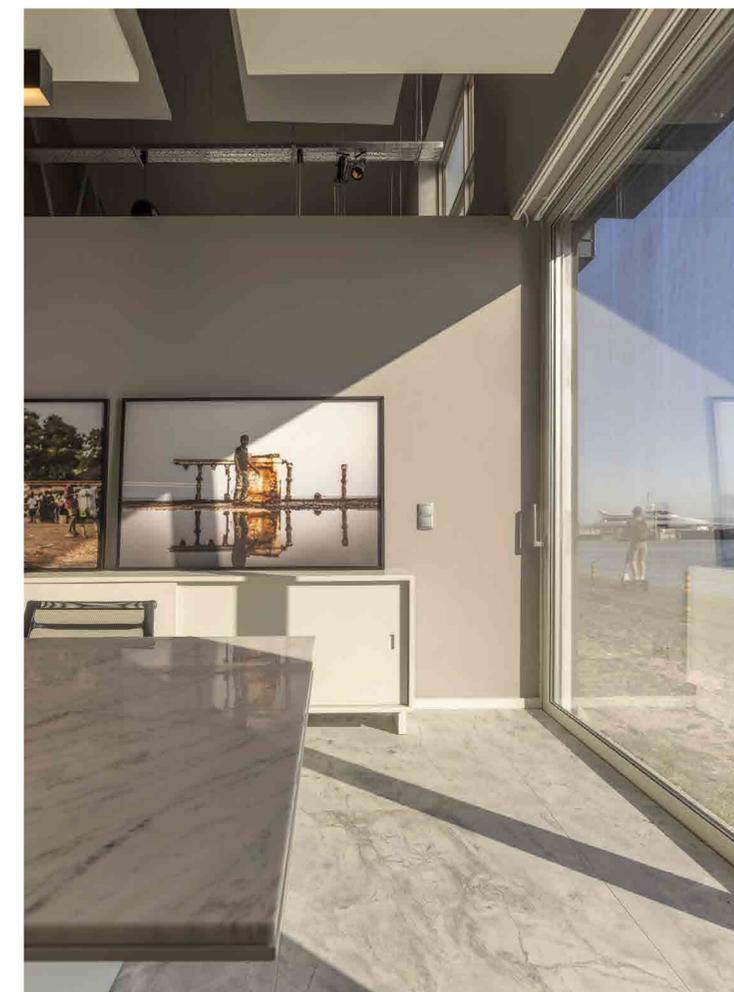
0 3



PLANTA

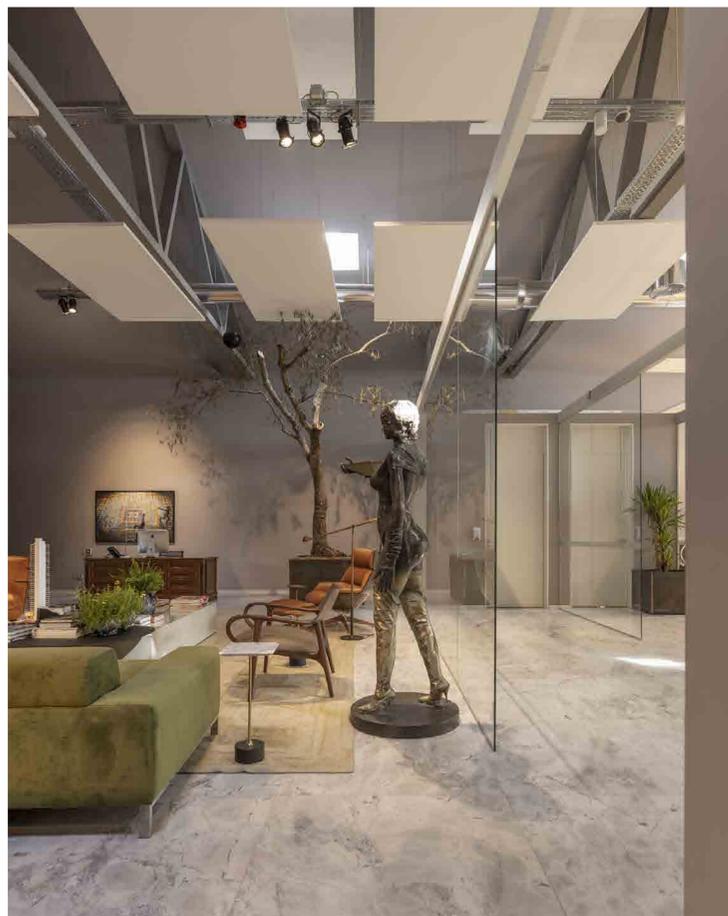
0 3

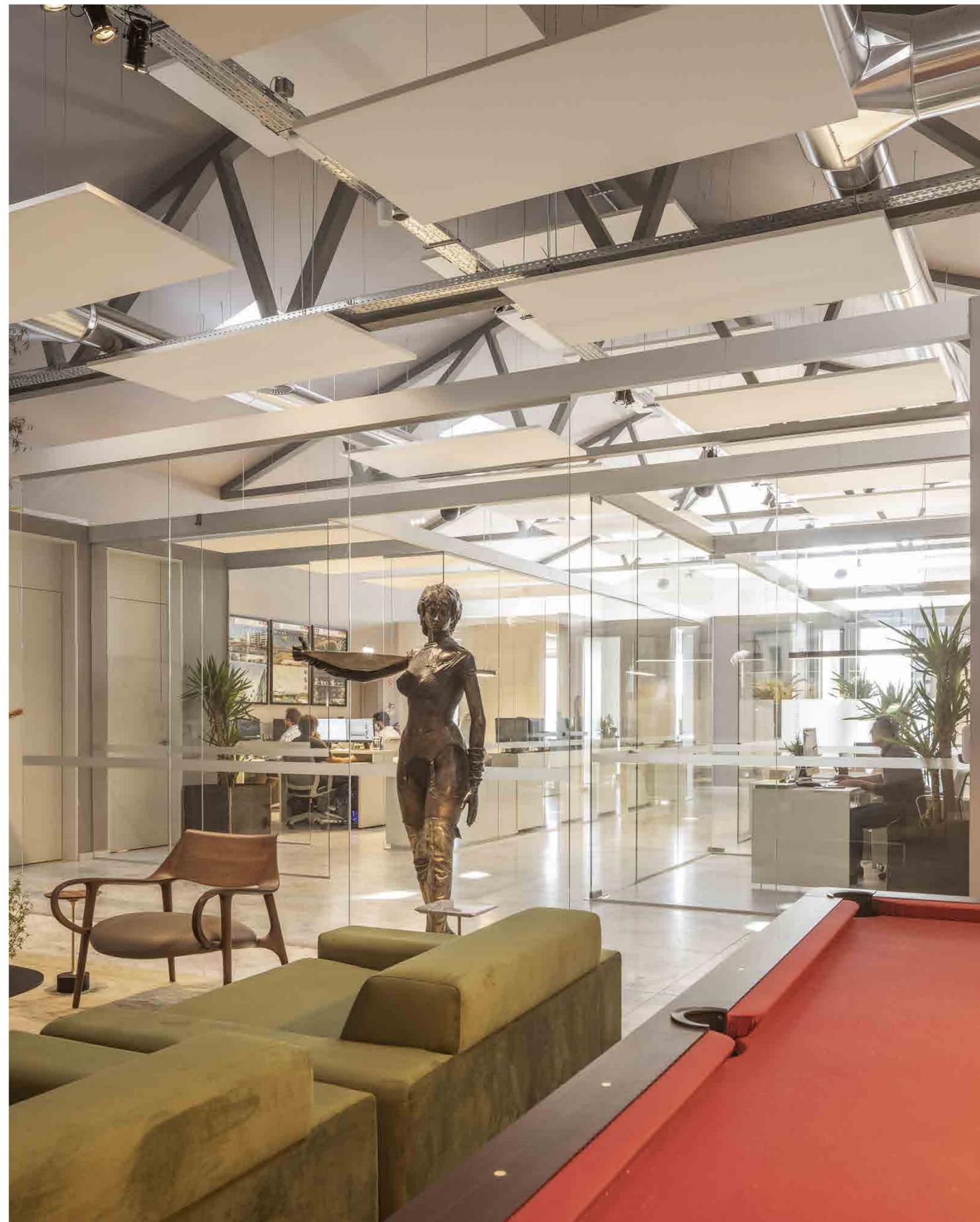
O VELHO GALPÃO COM VISTA PARA O CAIS GANHOU VIDA E SOFISTICAÇÃO COM A PROPOSTA DE QUINTELA. A RECUPERAÇÃO MOSTRA O POTENCIAL DO RETROFIT EM REGIÕES DEGRADADAS.



MATERIAIS

Foram utilizados materiais naturais como a pedra mármore e uma paleta de cores neutras e sóbrias. Assim, as cores mais vivas ficam para as obras de arte, mobiliário e para as pessoas que utilizam o espaço.



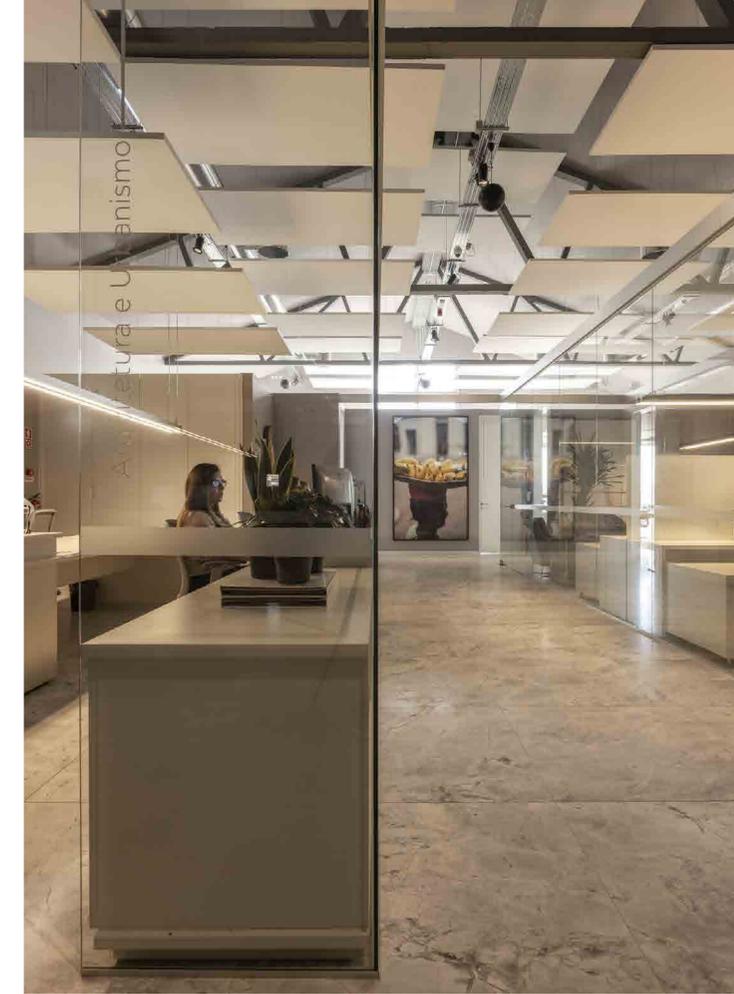
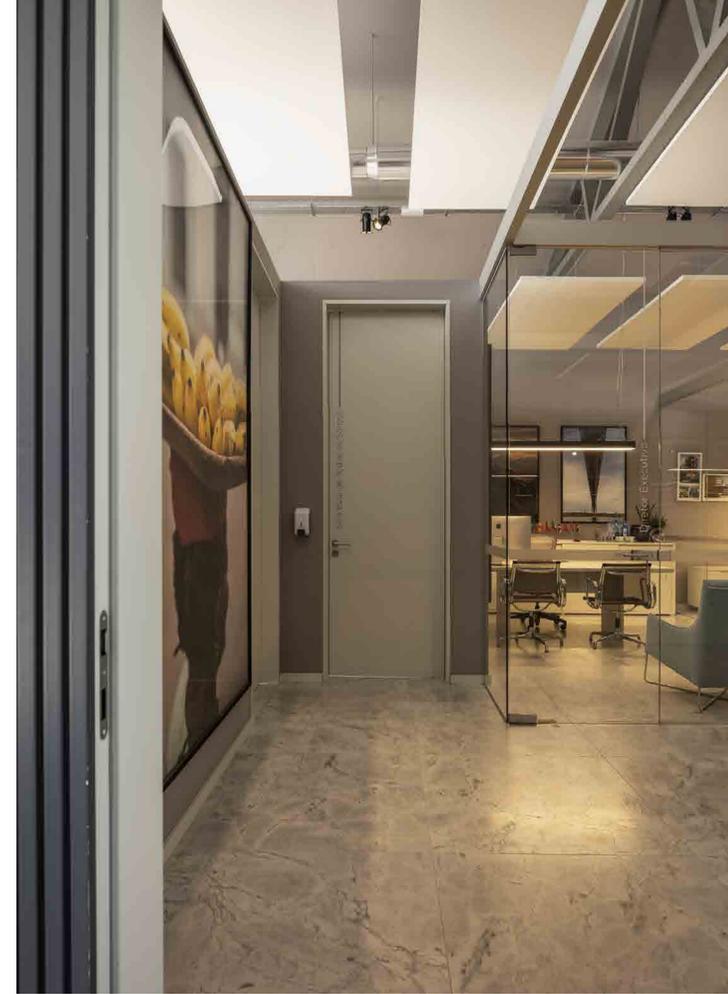
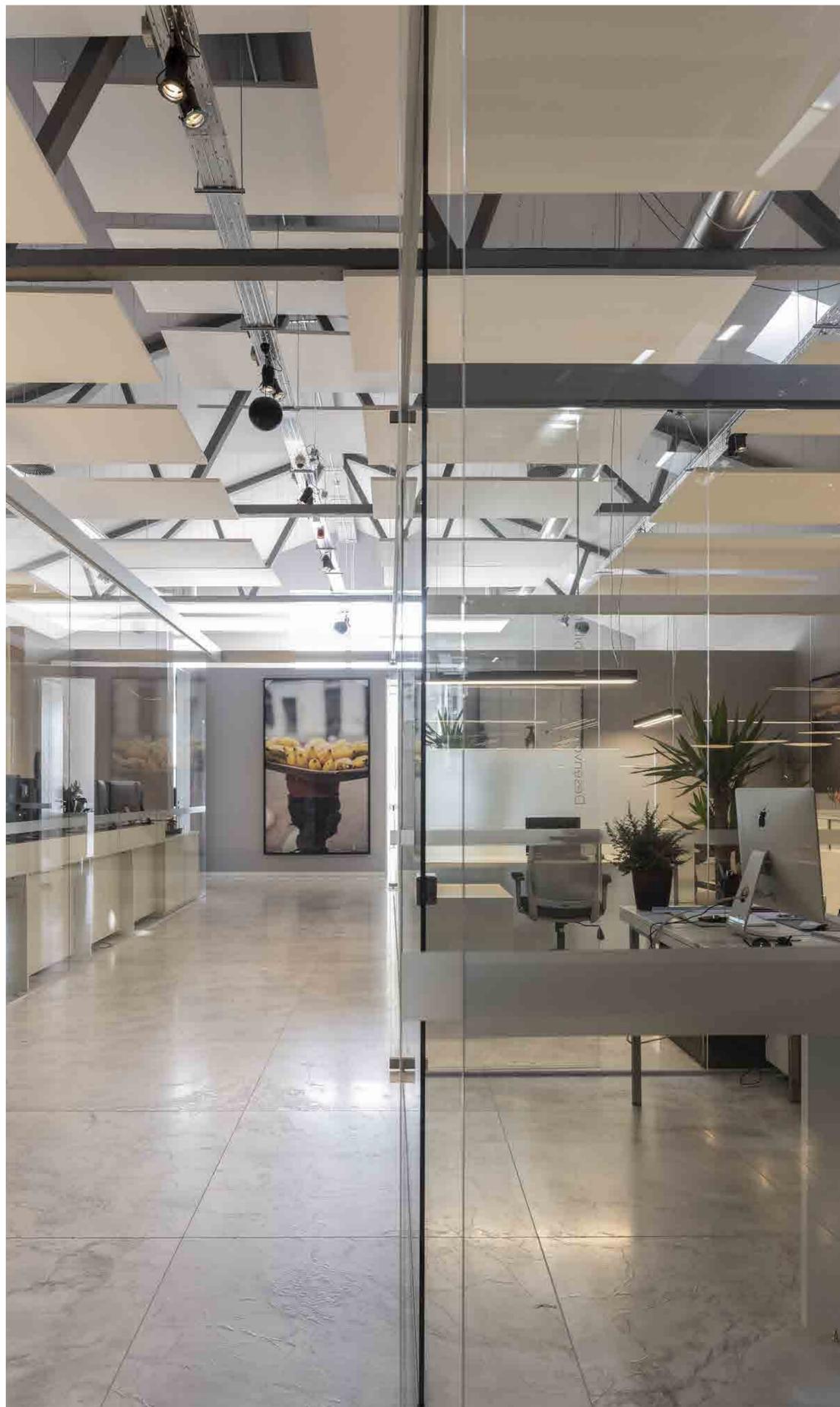


LUZ

O projeto luminotécnico foi pensado para proporcionar uma luz mais dramática. Utilizando luminárias com luz quente e mais focadas, a proposta é uma atmosfera composta por luz e sombra, gerando conforto visual e iluminando as zonas necessárias para a circulação das pessoas com segurança e valorizando as peças principais do projeto. Já nas áreas de trabalho, a proposta é mais homogênea e intensa, com uma luminosidade adequada a cada uso.

SOM

O tratamento acústico é feito através da utilização de nuvens acústicas que se inserem como um elemento de design na composição visual, mantendo assim a amplitude do espaço.



FICHA TÉCNICA

PROJETO: Nova sede do escritório Sidney Quintela
LOCALIZAÇÃO DO PROJETO: Lisboa, Portugal.
ANO DE CONCLUSÃO: 2023
DIREÇÃO DE PROJETO: Christianne Midlej
COORDENAÇÃO DE PROJETOS - SEDE DE LISBOA: Sinval Neto
COORDENAÇÃO DE PROJETOS - RESIDENCIAIS E COMERCIAIS: Lais Barreto
COORDENAÇÃO DE PROJETOS - APRESENTAÇÃO E 3D: Jouse Sena
ENGENHARIA: SOPSEC
ACÚSTICA: Audium - Áudio & Acústica

